

2025年のバーバラ・ペチュニク子供地図展への応募について

以下の要領で応募してください。

● 応募作品について

テーマ：「ふだんの生活の中の地図 (Maps in everyday life)」というテーマを表した作品。

大きさ：A3 サイズ以下（厳守）

画材など：ガラスなど壊れやすいもの、木の葉など変質するものを除き、特に制限はありません。凹凸が5mm以内であれば、紙に何かを貼り付けたり、布などを用いたりしてもかまいませんが、しっかりと固定してください。出展作品は ICC 会場に作品本体が展示されますが、審査は作品をスキャンした画像により行われるため、スキャンに適さない作品は応募できません。

応募方法：ワークショップ当日にみなさんの作品を預かり、若林芳樹先生を通じて日本学術会議 ICA 小委員会へ提出します。

選考：多数の応募があった場合には、日本学術会議 ICA 小委員会・日本地図学会が出展作品 6 点以内を選考します。選ばれた作品の制作者は国内委員会から表彰されます。

選考基準：

- 1) テーマのメッセージをよく表現していること
- 2) 世界全部か世界の大陸の大部分の地図が含まれていること（半分程度では不可）
- 3) 作品の完成度、という観点から審査します。地図というより、世界地図や地球が描かれている絵画（あるいは絵画に類似のもの）と考えていただいてもかまいません。「ふだんの生活の中の地図 (Maps in everyday life)」といったメッセージを、なるべく言葉を使わずに表現してください。

次のウェブサイトでは、これまでの展示作品を見ることができます。

<https://icaci.org/petchenik/>

● 出展作品に選ばれたら

原則として出展作品は上記ウェブサイトで公開されます。入賞すると、ユニセフ等の国際機関や ICA により使用される可能性もあります。

● そのほか

作品は返却されません。